

Положение творческого конкурса «Современник на экране» в рамках фестиваля социально-значимых телепрограмм и телефильмов «Герой нашего времени»

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Творческого конкурса «Современник на экране» в рамках фестиваля социально значимых телепрограмм и телефильмов «Герой нашего времени».
2. Конкурс будет проходить в **Калуге с 24 по 26 апреля.**

Глава 2. ЦЕЛИ КОНКУРСА

1. Привлечение внимания телекомпаний к созданию и распространению телевизионных фильмов, программ, сюжетов, репортажей, освещающих историю жизни нашего современника, имеющего активную жизненную позицию, отстаивающего свои убеждения, вносящего своим созидательным трудом вклад в развитие общества и государства.
2. Повышение профессионального уровня представителей региональных телекомпаний;
3. Обмен опытом между региональными телекомпаниями (просмотр и обсуждение работ участниками).

Глава 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в конкурсе приглашаются:

- федеральные и региональные телекомпании,
- производящие компании,
- продюсерские центры,
- журналисты,
- авторы программ,
- режиссеры.

Глава 4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

«Открытие» - о современниках, совершивших крупные открытия/достижения в науке, спорте, культуре.

«Профессия как призвание» - освещение темы труда, наставничества, профессионализма.

«Эхо памяти» - об уроках войны, о страницах мужества и героизма в истории России.

«Цена жизни» - о милосердии, поддержке старшего поколения, благотворительности, помощи людям в экстремальных условиях, спасении в чрезвычайных ситуациях.

«Вдохновение» - освещение темы культуры и искусства (номинация посвящена Году театра в России).

Специальные награды:

- ✓ Лучший оператор.
- ✓ Лучший режиссер.
- ✓ Лучший корреспондент.

К участию в конкурсе принимаются работы, выполненные в следующих жанрах:

- информационный сюжет;
- телеочерк;
- документальный фильм.

Глава 5. КРИТЕРИИ ОТБОРА РАБОТ

1. Наиболее полное и яркое воплощение на экране общей темы конкурса и отдельных номинаций.
2. Профессиональное мастерство, соответствие жанру, своеобразие художественных методов.

Глава 6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

1. Информационная, разъяснительная работа с потенциальными участниками.
2. Регистрация заявок на участие в конкурсе.

3. Прием конкурсных работ и их проверка на соответствие техническим требованиям.
4. Систематизация полученных работ по номинациям.
5. Формирование состава жюри и последующая передача им работ для просмотра.
6. Подготовка и проведение конкурса.

Глава 7. ЖЮРИ КОНКУРСА

1. В состав Жюри входят известные телеведущие, режиссеры, продюсеры.
2. Жюри осуществляет:
 - просмотр, анализ, экспертную оценку работ, представленных на конкурс,
 - обсуждение работ, присланных на конкурс с участниками,
 - выбор победителя и призеров конкурса по каждой номинации.

ЖЕЛАЮЩИМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВИТЬ В АДРЕС ОРГОМИТЕТА:

- Заявку на участие в конкурсе заполненную на каждую отдельную работу. Она должна быть подписана одним из руководителей представляющей организации и заверена печатью.

Материалы для загрузки на FTP сервер (обязательно):

1. Видео одним файлом (формат mp4)
2. Короткий ролик на 30 секунд (в случае вашей победы данный ролик будет показан во время церемонии награждения)
3. Отсканированная заявка на участие в Конкурсе (заполненная, с подписью и печатью) и заявка в электронном виде (в формате word)
4. Логотип телеканала/производителя для каталога (в электронном виде в двух форматах: jpeg и *.ai или cdr).

FTP сервер для загрузки работ:
ftp://ftp.nat.ru

Порядок предоставления материалов на Конкурс:

1. **Загрузка материалов на ftp-сервер**
2. **Отправка почтой/курьерской службой оригинала заявки на участие в конкурсе**

Глава 8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

1. Одна компания может выдвигать свои работы в разных номинациях, но в одну номинацию выдвигается только одна работа телекомпании. На конкурс принимаются работы, вышедшие с 1 апреля 2018 года по 1 апреля 2019 года.
2. На конкурс принимаются разноформатные программы. Хронометраж работ от 3 до 60 минут (желательно).
3. Представляемые работы должны быть на русском языке, или переведены на него (закадровый голос, субтитры или дубляж).
4. К участию в конкурсе не допускаются телевизионные фильмы, программы авторов, являющиеся членами жюри. Участник, номинант не может быть членом жюри.
5. Члены жюри не могут голосовать за работы своей компании.
6. Члены жюри обязуются не разглашать результаты голосования до торжественной церемонии награждения победителей.
7. При выдвижении на конкурс сериалов, циклов передач и программ, произведение представляется одним - двумя эпизодами (сериями).

8. Программа или фильм, заявленные на участие в конкурсе без указания номинации, по решению оргкомитета или жюри определяется в одну из номинаций.
9. **Заявка на участие** с исходными данными является единственным документом для включения работ в список конкурсантов.
10. Организаторы не несут ответственности за ошибки и неточности, содержащиеся в информации, предоставленной в заявке.
11. **"Нарезки" из нескольких программ не принимаются.**
12. При представлении программы, хронометраж которой превышает допустимые пределы, возможно ее сокращение - монтаж.
13. Программы должны быть представлены без рекламных блоков.
14. Заявки и конкурсные работы не соответствующие условиям конкурса, и (или) представленные после окончания срока для их приема, не рассматриваются, к участию в конкурсе не допускаются.
15. При невыполнении условий любого из вышеперечисленных пунктов заявки на участие в конкурсе приниматься не будут.
16. **В мероприятиях Фестиваля (мастер-классах, культурной программе) можно принять участие без подачи работ.**

Глава 9. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

По итогам конкурса, присуждается I место и специальный приз жюри в каждой номинации. Список победителей будет размещен на сайте www.nat.ru.

Глава 10. Условия проживания участников

Для проживания участников из других регионов во время фестиваля предоставляются стандартные двухместные номера (80 мест). Принимающая сторона оплачивает двухместное размещение в номере в течение 4-х суток (с 23.04.19г. заезд после 14:00 до 27.04.19г. выезд до 12:00). Для каждого телеканала/компании, подавшим заявки, доступно одно место. Дополнительные места оплачиваются самостоятельно.

Заявки на участие в конкурсе принимаются

по адресу: 127051, Москва, ул.Неглинная, 15, строение 1, офис №49

Национальная ассоциация телерадиовещателей (НАТ)

Регистрационный взнос за участие в Конкурсе 3500 руб. (за 1 работу)

Все расходы по пересылке берет на себя Заявитель.

По всем вопросам можно обращаться:

Тел: +7 (495) 651-08-36, Факс: +7 (495) 651-08-35

Электронную версию бланка заявки вы можете получить на сайте www.nat.ru в разделе **Творческого конкурса «Современник на экране» в рамках фестиваля социально значимых телепрограмм и телефильмов «Герой нашего времени».**