

Положение творческого конкурса «Современник на экране» в рамках фестиваля социально-значимых телепрограмм и телефильмов «Герой нашего времени»

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Творческого конкурса «Современник на экране» в рамках фестиваля социально значимых телепрограмм и телефильмов «Герой нашего времени».
2. Творческий конкурс «Современник на экране» в рамках фестиваля социально значимых телепрограмм и телефильмов «Герой нашего времени» будет проведен в августе-октябре 2022 года в течение 3 дней в г. Курске.

Глава 2. ЦЕЛИ КОНКУРСА

1. Привлечение внимания телекомпаний к созданию и распространению телевизионных фильмов, программ, сюжетов, репортажей, освещающих историю жизни нашего современника, имеющего активную жизненную позицию, отстаивающего свои убеждения, вносящего своим созидательным трудом вклад в развитие общества и государства.
2. Повышение профессионального уровня представителей региональных телекомпаний;
3. Обмен опытом между региональными телекомпаниями (просмотр и обсуждение работ участниками).

Глава 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в конкурсе приглашаются:

- федеральные и региональные телекомпании,
- производящие компании,
- продюсерские центры,
- журналисты,
- авторы программ,
- режиссеры.

Глава 4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- **«Открытие»** - о современниках, совершивших крупные открытия/достижения в науке, спорте, культуре.
- **«Профессия как призвание»** - освещение темы труда, наставничества, профессионализма.
- **«Эхо памяти»** - о Победе в Великой Отечественной войне, об уроках войны, о страницах мужества и героизма в истории России.
- **«Цена жизни»** - об освещении помощи людям в экстремальных условиях и спасении в чрезвычайных ситуациях; о людях, которые находят способ помочь ближним.
- **«Вдохновение»** - освещение темы культуры и искусства.
- **«Наследие Петра»** - номинация посвящена 350-летию со дня рождения российского императора Петра I.

Персональные спецпризы:

- ✓ Лучший оператор.
- ✓ Лучший режиссер.
- ✓ Лучший корреспондент.

К участию в конкурсе принимаются работы, выполненные в следующих жанрах:

- информационный сюжет;
- телеочерк;
- документальный фильм.

Глава 5. КРИТЕРИИ ОТБОРА РАБОТ

1. Наиболее полное и яркое воплощение на экране общей темы конкурса и отдельных номинаций.
2. Профессиональное мастерство, соответствие жанру, своеобразие художественных методов.

Глава 6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

1. Информационная, разъяснительная работа с потенциальными участниками.
2. Регистрация заявок на участие в конкурсе.
3. Прием конкурсных работ и их проверка на соответствие техническим требованиям.
4. Систематизация полученных работ по номинациям.
5. Формирование состава жюри и последующая передача им работ для просмотра.
6. Подготовка и проведение конкурса.

Глава 7. ЖЮРИ КОНКУРСА

1. В состав Жюри входят известные телеведущие, режиссеры, продюсеры.
2. Жюри осуществляет:
 - просмотр, анализ, экспертную оценку работ, представленных на конкурс,
 - обсуждение работ, присланных на конкурс с участниками,
 - выбор победителя и призеров конкурса по каждой номинации.

ЖЕЛАЮЩИМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВИТЬ В АДРЕС ОРГОМИТЕТА:

- Заявку на участие в конкурсе заполненную на каждую отдельную работу. Она должна быть подписана одним из руководителей представляющей организации.
- **Материалы для загрузки (обязательно):**

1. Видео одним файлом (формат mp4)
2. Короткий ролик на 30 секунд (в случае вашей победы данный ролик будет показан во время церемонии награждения)
3. Отсканированная заявка на участие в Конкурсе (заполненная, с подписью организации) и заявка в электронном виде (в формате word)
4. Логотип телеканала/производителя для каталога (в электронном виде в двух форматах: jpeg и *.ai или cdr).

Порядок предоставления материалов на Конкурс:

1. Загрузка материалов
2. Отправка почтой/курьерской службой оригинала заявки на участие в конкурсе

Глава 8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

1. Одна компания может выдвигать свои работы в разных номинациях, но в одну номинацию выдвигается только одна работа телекомпании.
2. На конкурс принимаются работы, вышедшие с 1 апреля 2021 года по 30 июня 2022 года (к участию принимаются работы, которые ранее не подавались на Конкурс).
3. На конкурс принимаются разноформатные программы. Хронометраж работ от 3 до 60 минут (желательно).
4. Работы представляются на русском языке или на национальных языках народов России (должны сопровождаться аннотацией или подстрочным переводом на русский язык),

хронометражем от 3 до 60 минут на основании представленных участниками Конкурса заявок, заверенных подписью руководителя организации.

5. Участник, номинант не может быть членом жюри.
6. Члены жюри не могут голосовать за работы своей компании.
7. Члены жюри обязуются не разглашать результаты голосования до торжественной церемонии награждения победителей.
8. При выдвижении на конкурс сериалов, циклов передач и программ, произведение представляется одним - двумя эпизодами (сериями).
9. Программа или фильм, заявленные на участие в конкурсе без указания номинации, по решению оргкомитета или жюри определяется в одну из номинаций.
10. **Заявка на участие** с исходными данными является единственным документом для включения работ в список конкурсантов.
11. Организаторы не несут ответственности за ошибки и неточности, содержащиеся в информации, предоставленной в заявке.
12. **"Нарезки" из нескольких программ не принимаются.**
13. **Размер файла не должен превышать 2 Гб.**
14. Программы должны быть представлены без рекламных блоков.
15. Заявки и конкурсные работы не соответствующие условиям конкурса, и (или) представленные после окончания срока для их приема, не рассматриваются, к участию в конкурсе не допускаются.
16. При невыполнении условий любого из вышеперечисленных пунктов заявки на участие в конкурсе приниматься не будут.
17. **В мероприятиях Фестиваля (мастер-классах, культурной программе) можно принять участие без подачи работ.**

Глава 9. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В каждой номинации жюри определяет одного победителя и одного обладателя спецприза жюри. Отдельно определяются три обладателя персональных спецпризов.

Список победителей будет размещен на сайте www.nat.ru.

Оригиналы Заявок необходимо отправлять по адресу:

127051, Москва, ул.Неглинная, 15, строение 1, офис №49

В графе «Кому», обязательно нужно указать – **Национальная ассоциация телерадиовещателей (НАТ)**, а не физ. лицо.

Регистрационный взнос за участие в Конкурсе 4900 руб. (за 1 работу)

Все расходы по пересылке берет на себя Заявитель.

По всем вопросам можно обращаться:

Тел: +7 (495) 651-08-36, Факс: +7 (495) 651-08-35

Электронную версию бланка заявки вы можете получить на сайте www.nat.ru в разделе Творческого конкурса «Современник на экране» в рамках фестиваля социально значимых телепрограмм и телефильмов «Герой нашего времени».