

Премия имени Эдуарда Сагалаева 2025

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Премии
2. Даты проведения Премии – один день, г. Москва. **Церемония награждения – 16 октября 2025 года.**

Глава 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕМИИ

1. Стимулирование и развитие производства социально значимого контента, направленного на укрепление ключевых ценностей российского общества.
2. Привлечение внимания телекомпаний к созданию и распространению телевизионных фильмов, программ, сюжетов, репортажей, направленных на укрепление традиционных ценностей.
3. Выявление и поддержка журналистов, авторов, представителей федеральных и региональных телекомпаний, чье творчество основано на традиционных духовно-нравственных ценностях, идеях созидания и патриотизма, популяризация их материалов для развития общественного интереса.
4. Повышение профессионального уровня представителей федеральных и региональных телекомпаний.
5. Обмен опытом между федеральными, региональными телекомпаниями (просмотр и обсуждение работ участниками).
6. Укрепление связи между обществом и средствами массовой информации для формирования общественного мнения о важности таких проектов.

Глава 3. УЧАСТНИКИ ПРЕМИИ

К участию в Премии приглашаются:

- федеральные и региональные телекомпании
- производящие компании
- продюсерские центры
- независимые редакции
- онлайн-платформы / онлайн-кинотеатры
- журналисты
- авторы программ
- режиссеры
- продюсеры

К участию в Премии принимаются работы, выполненные в следующих жанрах:

- информационная программа (выпуск новостей)
- информационно-аналитическая программа
- развлекательная программа
- утреннее шоу
- программа для детей
- интервью

- видеоблог
- социальные акции телеканалов
- документальный фильм
- телевизионный фильм/сериал
- сюжеты, телемарафоны, трансляции к номинации «К 80-летию годовщины победы в ВОВ»

Глава 4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА*

- 1. PRO Добро - Лучшая социальная акция телеканала
- 2. Лучший интервьюер
- 3. Лучшая ежедневная информационная/еженедельная информационно-аналитическая программа
- 4. Лучшая развлекательная программа
- 5. Лучшая утренняя программа
- 6. Лучшая программа для детей
- 7. Лучший документальный фильм
- 8. Лучшая спортивная программа/трансляция
- 9. NEW! Лучший фильм/сериал
- 10. NEW! К 80-летию годовщины Победы в ВОВ. Сюжеты, телемарафоны, трансляции, специальные проекты, программы, циклы и спецвыпуски программ, документальные фильмы по тематике годовщины победы в Великой отечественной войне.

Спецпризы*:

- «Лучший оператор»
- «Лучший режиссёр»
- «Лучший корреспондент»
- NEW! “За службу Отечеству” (к Году Защитника Отечества)
- Гран-при Премии им. Сагалаева вручается физическому лицу за вклад в развитие отрасли телевидения.

**В спецпризы работы не подаются отдельно. Обладатели спецпризов выбираются из работ, поданных на основной конкурс (10 номинаций).*

Глава 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

1. Общие критерии для всех номинаций:
 - 1.1. Соответствие целям премии: работа должна соответствовать основным задачам Премии, таким как укрепление традиционных ценностей, развитие социального значимого контента, повышение профессионализма участников и обмен опытом.
 - 1.2. Актуальность темы: работа должна затрагивать актуальные вопросы и проблемы современного общества, отражать важные события и тенденции.

- 1.3. Качество исполнения: оценивается качество съемки, монтажа, звука, графического оформления и других технических аспектов.
- 1.4. Эмоциональный отклик: работа должна вызывать эмоциональную реакцию у зрителей, привлекать внимание и оставлять впечатление.
- 1.5. Инновационность подхода: использование новых форматов, технологий и методов взаимодействия с аудиторией.

Глава 6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

1. Информационная, разъяснительная работа с потенциальными участниками.
2. Регистрация заявок на участие в Премии
3. Прием конкурсных работ и их проверка на соответствие техническим требованиям.
4. Систематизация полученных работ по номинациям.
5. Формирование состава жюри и последующая передача им работ для просмотра.
6. Подготовка и проведение Премии.

Глава 7. ЖЮРИ ПРЕМИИ

1. В состав Жюри входят известные телеведущие, режиссеры, продюсеры, эксперты медиаотрасли.
2. Жюри осуществляет:
просмотр, анализ, экспертную оценку работ, представленных на участие в Премии;
обсуждение работ, присланных на Премию, с участниками;
выбор победителя и призеров Премии по каждой номинации.

Глава 8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

ЖЕЛАЮЩИМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПРЕМИИ НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВИТЬ В АДРЕС ОРГОМИТЕТА:

- Заявку на участие в Премии, заполненную на каждую отдельную работу. Она должна быть подписана одним из руководителей представляющей организации. **Заявки заполняются электронным образом на сайте <https://events.nat.ru>.**
- **Материалы для загрузки (обязательно):**
 1. Видео одним файлом (формат mp4).
 2. Короткий ролик до 30 секунд (в случае вашей победы данный ролик будет показан во время церемонии награждения)
 3. Отсканированная заявка на участие в Премии (заполненная, с подписью организации)
 4. Логотип телеканала/производителя для каталога (в электронном виде в двух форматах: jpeg и *.ai или cdr).

1. Одна компания может выдвигать свои работы в разных номинациях, в том числе несколько работ в одну номинацию.

На Премию принимаются работы, вышедшие в эфир или на онлайн-платформе с **1 октября 2024 года по 10 сентября 2025 года** (к участию принимаются работы, которые ранее не подавались на Премию).

2. На Премию принимаются разноформатные программы. Форматы принимаемых проектов указаны в главе 3.
3. Работы представляются на русском языке или на национальных языках народов России (должны сопровождаться русскоязычными субтитрами) 4.
Члены жюри не могут голосовать за работы своей компании.
5. Члены жюри обязуются не разглашать результаты голосования до торжественной церемонии награждения победителей.
6. При выдвижении на Премию сериалов, циклов передач и программ, произведение представляется максимум двумя эпизодами (сериями).
7. Программа или фильм, заявленные на участие в Премии без указания номинации, по решению оргкомитета или жюри определяется в одну из номинаций.
8. Заявка на участие с исходными данными является единственным документом для включения работ в список конкурсантов.
9. Организаторы не несут ответственности за ошибки и неточности, содержащиеся в представленной заявке.
10. "Нарезки" из нескольких программ не принимаются.
11. Размер каждого файла не должен превышать 3 Гб. Общий объем папки одной работы/заявки не должен превышать 10 Гб.
12. В программах не должно быть рекламных блоков.
13. Заявки отправляются в НАТ через личный кабинет на сайте <http://events.nat.ru>.
14. Заявки и конкурсные работы, не соответствующие условиям Премии и/или представленные после окончания срока для их приема, не рассматриваются, к участию в Премии не допускаются.
15. При невыполнении условий любого из вышеперечисленных пунктов заявка может быть отклонена.
16. В мероприятиях Премии можно принять участие без подачи работ.
17. Заявки принимаются до 19 сентября (включительно).

Глава 9. ПРОГРАММА ФИНАЛЬНОГО ЭТАПА:

- просмотры и разборы конкурсных работ с участием членов жюри;
- обмен опытом между соискателями Премии;
- конкурс лучших ТВ-проектов;
- заседания жюри по выбору победителей Премии; - церемония награждения.

Глава 10. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В 10 номинациях жюри определяет двух победителей – по одному от федерального и от регионального каналов. Отдельно определяются пять обладателей спецпризов, в том числе обладатель Гран-при Премии им. Сагалаева.

Список победителей будет размещен на сайте www.nat.ru.