

ПОЛОЖЕНИЕ

О XXI ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКИХ МЕДИА «ВКЛЮЧАЙСЯ»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, условия, порядок организации и проведения открытого Всероссийского фестиваля детских медиа «ВКЛЮЧАЙСЯ» (далее – Фестиваль).
- 1.2. Организатор Фестиваля: Национальная ассоциация телерадиовещателей (НАТ).
- 1.3. Соорганизаторами Фестиваля могут выступать юридические лица, оказывающие непосредственное содействие и поддержку в организации и проведении Фестиваля.

2. Цели фестиваля

- 2.1. Выявление и поощрение лидеров индустрии детских медиа.
- 2.2. Популяризация детского медиа контента, созданного в Российской Федерации.
- 2.3. Стимулирование к развитию качественного и безопасного отечественного контента для детей и молодежи.
- 2.4. Просвещение школьников и молодежи в области медиатворчества.
- 2.5. Содействие становлению и развитию детского медиаобразования.

3. Задачи фестиваля

- 3.1. Подготовка и проведение конкурсной и внеконкурсной программ фестиваля.
- 3.2. Экспертная оценка медиапроектов для детей и молодежи, участвующих в конкурсах Фестиваля.
- 3.3. Демонстрация конкурсных работ целевой аудитории.
- 3.4. Знакомство с технологиями медиа производства.
- 3.5. Организация диалога со зрительской аудиторией.
- 3.6. Привлечение экспертов индустрии детских медиа с целью передачи профессионального опыта.
- 3.7. Организация условий для обмена опытом между медиапедагогами.

4. Оргкомитет фестиваля

- 4.1. С целью организации работы Фестиваля, формируется Организационный комитет (далее - Оргкомитет).
- 4.2. Состав Оргкомитета формируется из числа представителей организаторов и соорганизаторов Фестиваля.
- 4.3. В задачи Оргкомитета входит:
 - 4.3.1. Определение порядка и времени проведения этапов Фестиваля.
 - 4.3.2. Формирование и обеспечение конкурсной и внеконкурсной программы мероприятий Фестиваля.
 - 4.3.3. Сбор и обработка заявок на участие в Фестивале.
 - 4.3.4. Формирование составов Жюри Фестиваля и организация их деятельности.

- 4.3.5. Формирование наградного фонда Фестиваля.
- 4.3.6. Обеспечение материально-технической базы для проведения Фестиваля.
- 4.3.7. Обеспечение информационной и рекламной поддержки.
- 4.3.8. Привлечение партнеров, спонсоров и дополнительного финансирования для успешного проведения и освещения мероприятий Фестиваля.
- 4.4. Оргкомитет Фестиваля руководствуется настоящим Положением и действующим законодательством Российской Федерации.
- 4.5. Руководителем Оргкомитета является генеральный директор организатора Фестиваля.

5. Сроки и место проведения

- 5.1. Фестиваль проводится в три этапа.
 - 5.1.1. I этап (10.04.2026 - 14.05.2026) – прием работ на основной конкурс Фестиваля.
 - 5.1.2. II этап (15.05.2026 - 15.06.2026) – оценка работ, поданных на основной конкурс, членами Жюри.
 - 5.1.3. III этап (**17.06.2026 - 18.06.2026**) – очные мероприятия Фестиваля и подведение итогов.
- 5.2. Место проведения очных мероприятий Фестиваля - город Москва, ул. Академика Королева, 15к2, концертный зал «Останкино».

6. Условия участия

- 6.1. Категории участников Фестиваля: “Детские медиастудии”, “Телеканалы”.
 - 6.1.1. Категория “Детские медиастудии” - детские и юношеские любительские студии и медиа объединения Российской Федерации, обладающие собственными оригинальными проектами (*возраст участников от 7 до 18 лет*).
 - 6.1.2. Категория “Телеканалы” - телекомпании, продюсерские центры, телевизионные объединения Российской Федерации, производящие контент для детей и молодежи (*участники старше 18 лет*).
- 6.2. К участию в Фестивале не допускаются индивидуальные участники, а именно лица, не состоящие в студиях, медиаобъединениях, телеканалах, продюсерских центрах и телевизионных объединениях.
- 6.3. Участие в основном конкурсе Фестиваля является бесплатным.
- 6.4. Для *очного* участия в Фестивале участникам необходимо отправить работу на основной конкурс, выполнив условия, указанные в пунктах 7, 8, 9, 10 настоящего Положения.
- 6.5. Для участия в очных мероприятиях фестиваля участникам необходимо выполнить условия, указанные в п.11 настоящего Положения.
- 6.6. Участие в очных мероприятиях Фестиваля является бесплатным.

7. Основной конкурс

- 7.1. На основной конкурс принимаются разноформатные и разножанровые работы, не принимавшие ранее участие в Фестивале и соответствующие требованиям, указанным в пунктах 8, 9 настоящего Положения.
- 7.2. **Участники категории “Детские медиастудии”** могут подать на основной конкурс не более 1 (одной) работы в каждой номинации, которые указаны в п.8.1 настоящего Положения. Период создания работы должен быть с 15 мая 2025 года по 14 мая 2026 года.

- 7.2.1. Если участники подали в одну номинацию более 1 (одной) работы - Оргкомитет Фестиваля вправе снять эти работы с основного конкурса.
- 7.2.2. Если участники подали одну и ту же работу в несколько номинаций - Оргкомитет Фестиваля оставляет эту работу в той номинации, куда она была отправлена в первую очередь.
- 7.3. **Участники категории “Телеканалы”** могут подать на основной конкурс не более 3 (трех) работ в номинации, указанной в п.8.2.1 настоящего Положения. Период выхода в эфир работы должен быть с 15 мая 2025 года по 14 мая 2026 года.
- 7.3.1. Если участники подали в номинацию более 3 (трех) работ - Оргкомитет Фестиваля вправе снять эти работы с основного конкурса.
- 7.5. Для отправки работ на основной конкурс необходимо на каждую работу заполнить отдельную электронную заявку в соответствии с требованиями п.10 настоящего Положения.
- 7.6. Электронные заявки и конкурсные работы, не соответствующие требованиям, указанным в пунктах 9,10 настоящего Положения, и(или) представленные после окончания срока для их приема, не рассматриваются и к участию в основном конкурсе не допускаются.
- 7.7. Оргкомитет Фестиваля имеет право снять работу с основного конкурса, если она не соответствует нравственным ценностям и требованиям Федерального Закона от 29.10.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
- 7.8. Поданные на основной конкурс работы не рецензируются.
- 7.9. Поданные на основной конкурс работы оцениваются членами Жюри в соответствии с критериями, указанными в п.13 настоящего Положения.
- 7.10. Победители основного конкурса объявляются на церемонии закрытия Фестиваля, в соответствии с п.14 настоящего Положения.

8. Номинации основного конкурса

8.1. Категория “Детские медиа студии”

- 8.1.1. «Лютый просвет» (познавательные/образовательные медиапроекты)
- 8.1.2. «Чел, включи новости! Сюжет/репортаж»
- 8.1.3. «Чел, включи новости! Выпуск новостей»
- 8.1.4. «Не для хайпа» (медиапроекты и фильмы, рассказывающие о высоконравственных и социально важных поступках и событиях)
- 8.1.5. «Рисованный вайб» (анимационные фильмы/программы)
- 8.1.6. «Оскар» для своих» (игровой и/или документальный фильм)
- 8.1.7 «Хочу в реки» (горизонтальное или вертикальное видео длиной до 1 минуты)

8.2. Категория “Телеканалы”

8.2.1. «Скуфам не смотреть» (телепрограмма, телешоу для детской и/или подростковой аудитории)

8.4. В рамках Фестиваля состоится **Питчинг проектов детских медиа студий**.

8.4.1. Участвовать в питчинге могут только те детские студии, которые принимают очное участие в Фестивале

8.4.2. Одна детская медиа студия может подать на питчинг не более 1 (одного) проекта.

8.4.3. Для участия в питчинге необходимо придумать идею ТВ-формата: программа, шоу, игра, трэвел-шоу, кулинарная программа и т.д.

8.4.4. Для участия в питчинге необходимо прислать презентацию и/или видеоролик проекта. В презентации описать идею формата, сделав акцент на

отличиях от подобных существующих форматов на российском ТВ (если они есть), на аудитории проекта и на уникальности новой идеи. В презентации приветствуется наличие мудборда. Презентация отправляется на nat@nat.ru с темой сообщения «Питчинг». Формат презентации – PDF или PPT. Дедлайн по приему проектов на питчинг – 31 мая 2026 года.

8.4.5. Защита проектов осуществляется детьми - представителями детских студий. Максимальная длительность выступления – 2 минуты + вопросы/комментарии от экспертов питчинга.

8.4.6. На очную защиту могут претендовать не более 21 проекта, отобранные предварительно членами взрослого жюри.

8.4.7. Защита пройдет в рамках очных мероприятий Фестиваля.

8.4.8. Оценивать защиты будут эксперты питчинга, в том числе члены взрослого жюри.

8.4.9. Три лучших проекта по итогам питчинга будут награждены статуэтками фестиваля в рамках церемонии закрытия.

8.5. По решению взрослого Жюри вручаются **специальные призы** в количестве не более 2 (двух) шт.

Обладатели специальных призов определяются среди всех работ основного конкурса Фестиваля.

8.6. По решению Оргкомитета, совместно с соорганизаторами Фестиваля, могут быть учреждены дополнительные специальные призы.

9. Требования к работам основного конкурса

9.1. Работы должны быть на русском языке или переведены на него (закадровый голос, дубляж, субтитры).

9.2. Работы должны быть без рекламных блоков и тайм-кодов.

9.3. «Нарезки» из нескольких программ - не принимаются.

9.4. Работы не должны содержать:

9.4.1. названий и упоминаний логотипов, брендов товарной рекламы;

9.4.2. любых форм упоминаний политических партий, политических лозунгов;

9.4.3. высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;

9.4.4. изображений порнографии, нацистской символики, насилия, дискриминации, вандализма, крови, отражающих телесные страдания людей и животных;

9.4.5. информации, в любой форме унижающей достоинство человека или отдельной национальной группы, несущей какую-либо форму протеста, критики или негативного восприятия человеческого общества.

9.4.6. материалы, нарушающие законодательство Российской Федерации о противодействии терроризму и экстремистской деятельности;

9.4.7. сведения о способах, методах разработки и изготовления наркотических средств, психотропных веществ;

9.4.8. скрытые вставки и иные технические приемы и способы распространения информации, воздействующие на подсознание людей и (или) оказывающие вредное влияние на их здоровье.

9.5. При использовании и (или) цитировании авторских материалов обязательна ссылка на автора в соответствии с законодательством Российской Федерации об авторском праве.

9.6. Технические требования:

9.6.1. Контейнер: mp4 (кодэк h.264 или h.265)

- 9.6.2. Разрешение: 1920x1080 (FullHD)
- 9.6.3. Соотношение сторон кадра: 16x9
- 9.6.4. Битрейт видео: не ниже 3000 Kbps
- 9.6.5. Значение FPS: 25 или 30
- 9.6.6. Битрейт аудио: не ниже 123 Kbps
- 9.7. Хронометраж работы не должен превышать следующие ограничения:
 - 9.7.1. Номинация «Лютый просвет» - не более 20 минут
 - 9.7.2. Номинация «Чел, включи новости!»
 - Сюжет/репортаж - не более 3 минут
 - Выпуск новостей - не более 15 минут
 - 9.7.3. Номинация «Не для хайпа» - не более 20 минут
 - 9.7.4. Номинация «Рисованный вайб» - не более 10 минут
 - 9.7.5. Номинация «Оскар» для своих» - не более 60 минут
 - 9.7.6. Номинация «Хочу в реки» - не более 1 минуты
 - 9.7.7. Номинация «Скуфам не смотреть» (категория «Телеканалы») - не более 60 минут.
 - 9.7.8. «Питчинг детских медиастудий». Детали описаны в пунктах 8.4.х.
 - 9.7.9. Максимально допустимым считается превышение хронометража на 10 секунд. Работы с хронометражем, превышающим допустимый, будут сняты с Конкурса.

10. Отправка работ на основной конкурс

- 10.1. Отправка работ на Фестиваль осуществляется электронно.
- 10.2 Заявка заполняется на сайте <https://events.nat.ru>. Авторизация осуществляется по адресу электронной почты (не используйте браузер Safari).
- 10.3. На каждую работу заполняется *отдельная* электронная заявка.

Шаг 0. «Профиль организации»

- Заполните профиль организации
- Далее нажимаем «Создать заявку»

Шаг 1. «Выбор номинации»

- Выбираем категорию организации-участника («Детские медиастудии», «Телеканалы» или «Онлайн-кинотеатры»)
- Выбираем номинацию, в которую хотим подать заявку
- Заполняем название организации
- Заполняем краткую информацию об организации для каталога Фестиваля (максимум 400 символов с пробелами).

Шаг 2. «Добавление очных участников» (добавлять нужно только **ОЧНЫХ** участников фестиваля – руководитель + дети)

- Добавляем руководителя/сопровождающих
- На каждого *очно*го участника (максимум 10 с учетом руководителя и сопровождающих) необходимо заполнить форму, содержащую следующие данные: полное ФИО, дата рождения, email, а также данные паспорта или свидетельства о рождении.

Шаг 3. «Описание заявки»

- Заполняем название работы
- Указываем хронометраж
- Указываем авторов через запятую

- Заполняем аннотацию работы для членов жюри (максимум 400 символов с пробелами)
- Вставляем ссылку на облако на саму работу для скачивания (указываем ссылку на облако или на видеохостинг: Яндекс Диск, Облако Mail, Rutube, VK Видео). Контент с других облаков/видеохостингов скачиваться не будет. Размер папки с заявкой не должен превышать 5 Гб.
- Вставляем ссылку на логотип студии (для каталога и церемонии закрытия). Формат логотипа: svg, jpeg, ai или cdr.
- Указываем дату выхода в телеэфире или публикации на видеохостинге

Шаг 4. «Опрос»

- Проставьте согласия (да/нет) по пунктам.

10.4. Все указанные в заявке ссылки должны работать до 1 декабря 2026 года включительно. Если ссылки для скачивания логотипа студии, просмотра и скачивания работы не работают или у файла закончится срок хранения - Оргкомитет имеет право снять работу с участия в основном конкурсе.

10.5. Оргкомитет не несет ответственности за ошибки и неточности, содержащиеся в информации, представленной в электронной заявке и присланных материалах.

10.6. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право использовать конкурсные работы целиком или фрагментарно в некоммерческих целях (реклама Фестиваля, методические, образовательные и информационные цели), транслировать в эфире телевидения и радио, а также размещать на иных рекламных площадях и носителях в соответствии с законодательством Российской Федерации об авторском праве.

10.7. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав, на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

10.8. Подача заявки и отправка работы на Фестиваль означает, что участник принимает и согласен с условиями организации и проведения Фестиваля.

11. Очное участие

11.1. В очных мероприятиях Фестиваля имеют право принять участие только участники, подавшие как минимум одну работу на основной конкурс Фестиваля в соответствии с требованиями настоящего Положения.

11.2. К участию в очных мероприятиях Фестиваля от одного медиаобъединения/студии/телекомпании допускается группа не более 10 человек, включая руководителей и сопровождающих.

11.3. Участие несовершеннолетних детей в очных мероприятиях Фестиваля допустимо только в сопровождении совершеннолетних граждан.

11.4. Организация и оплата расходов, связанных с пребыванием участников и их сопровождающих на Фестивале (проезд, проживание, питание), производится за счет направляющей стороны или самих участников.

11.5. Для участия в очных мероприятиях Фестиваля необходимо заполнить электронную регистрационную форму из раздела 10 настоящего Положения.

11.6. Оргкомитет вправе в рамках очных мероприятий Фестиваля организовать экскурсии для участников в соответствии с лимитами, установленными самим Оргкомитетом.

11.7 **Количество очных участников фестиваля ограничено.** Оргкомитет оставляет за собой право закрыть регистрацию очных участников Фестиваля по достижению лимита.

12. Жюри фестиваля

12.1. Для оценки конкурсных работ Оргкомитетом Фестиваля формируется два состава Жюри:

12.1.1. **Взрослое Жюри**, в которое входят профессионалы телеиндустрии, режиссеры, операторы, сценаристы, продюсеры, эксперты детских медиа, художники, педагоги и психологи.

12.1.2. **Детское жюри**, в которое входят представители любительских студий и медиа объединений (возраст представителей от 12 до 18 лет), работы которых стали лауреатами на Фестивале 2023-2025 гг.

12.1.3. Детское жюри не голосует в номинациях 8.2.1 и 8.3.1.

12.1.4. Председателем жюри является руководитель Оргкомитета Фестиваля.

12.2. Жюри осуществляет просмотр, анализ и экспертную оценку работ, представленных на Фестиваль, в соответствии с разделом 13 настоящего Положения.

12.3. Победители Фестиваля определяются решением Жюри на основании просмотра, анализа и обсуждения представленных работ.

12.4. Решение Жюри принимается большинством голосов и оформляется протоколом Фестиваля.

12.5. В спорных ситуациях слово Председателя является решающим.

12.6. Жюри оставляет за собой право не присуждать приз в случае низкого качества представленных работ в одной номинации и (или) в случае отсутствия конкуренции в номинации (представлено менее трех работ).

12.7. Решение Жюри пересмотру не подлежит.

13. Критерии оценки конкурсных работ

13.1. Соответствие работы заявленной номинации/жанру.

13.2. Актуальность и уместность выбранной темы, идеи, сюжета.

13.3. Нестандартность подхода к воплощению идеи, сюжета.

13.4. Общая художественная ценность.

13.5. Достоверность раскрытия образа.

13.6. Технический уровень воплощения творческого замысла.

14. Подведение итогов фестиваля

14.1. Объявление итогов Фестиваля проводится на торжественной церемонии закрытия Фестиваля.

14.2. Победители Фестиваля награждаются дипломами и статуэтками.

14.3. Если победитель Фестиваля отсутствует на церемонии награждения, Оргкомитет отправляет награду по указанному в электронной заявке почтовому адресу. Расходы по отправке награды несет Оргкомитет.

14.4. Все студии-участники Фестиваля получают электронный диплом, который подтверждает участие медиа объединения/студии/телекомпании в основном конкурсе Фестиваля.

14.5 Руководители студий участников Фестиваля получают электронные благодарности от оргкомитета.

14.6. Итоги Фестиваля размещаются на сайте www.nat.ru и в официальной группе Фестиваля в социальной сети ВКонтакте.

14.7. Оргкомитет вправе разместить работы победителей Фестиваля в официальной группе Фестиваля в социальной сети ВКонтакте в соответствии с п.10.6 настоящего Положения.

15. Заключительные положения

15.1. Настоящее Положение, контактные данные Оргкомитета и график проведения Фестиваля размещаются на сайте www.nat.ru и в официальном сообществе Фестиваля в социальной сети ВКонтакте.

16. Контакты

Все вопросы по Фестивалю просим писать только в официальное сообщество Фестиваля в соцсети «ВКонтакте» в раздел «Сообщения»:

<https://vk.com/vkluchaisyafest>.

В случае технических проблем с регистрацией пишите на it@nat.ru.